Pour la cinquième année, des élèves du lycée professionnel de Loches participent à l'accueil du festival prestigieux des Concerts d'automne à Tours. Une expérience professionnelle et une ouverture culturelle.

C'est une très belle initiative qui existe depuis 2019. Depuis désormais cinq ans, trois classes du lycée pro de Loches - première et terminale en bac pro « accueil » et première en bac pro « commerce » - participent à l'accueil du public lors des Concerts d'automne de Tours. Des spectacles de très haut niveau et dans des salles de concerts de prestige, comme le Palais des Congrès ou encore l'Opéra, à Tours. Concrètement, les lycéens donnent un coup de main aux équipes d'accueil déjà en place au sein de ces salles de concert. Une belle opportunité pour apprendre concrètement l'accueil dans ces domaines culturels. « On accueillait les spectateurs on devait les placer à leur bonne place », expliquent ainsi Flavien et Ilian, en terminale bac pro accueil, et qui ont pu participer déjà l'an dernier à cette expérience. « L'idée c'est aussi de dire que ce n'est pas parce qu'on est lycéen en rural à Loches qu'on ne peut pas aller à ce type de concert », explique Isabelle Ollivier, enseignante en éco-gestion des bacs pro accueil et commerce au sein du lycée Planiol depuis 2010. Monterverdi, Bach, Haendel : le répertoire parfois très classique des Concerts d'automne peut rebuter certains élèves : Ema, Manon, Florine et Eden ont un avis très différent sur Haendel écouté l'an dernier, mais elles en ont au moins fait la découverte en « live ». Cette année encore, les trois classes vont être présentes au festival des Concerts d'automne pour assurer l'accueil et le placement du public lors de trois journées. Une soirée ce samedi 14 octobre à 20 h, une journée entière ce dimanche 15 octobre - « avec un brunch à 10 h un concert à 11 h, et un autre concert à 15 h » - et le vendredi 20 octobre à 20 h. « Les élèves découvrent plus tôt dans la journée le lieu lors d'une visite assurée par la médiatrice de l'Opéra », explique encore Isabelle Ollivier.

Des élèves du lycée à l'Opéra de Tours l'an dernier. © Isabelle Ollivier

Parallèlement à cette opération qui emmène les lycéens à participer aux Concerts d'automne, les élèves de troisième Prépa métiers bénéficient quant à eux du programme « tutti » : un programme qui permet de faire profiter des Concerts d'automne à certains publics qui sont en général éloignés de ce genre de propositions culturelles. Lancé en 2021, ce programme intervient dans le milieu scolaire, rural, carcéral, ou auprès de personnes qui présentent des difficultés liées à la santé ou au handicap. « Les élèves ont accès aux répétitions, peuvent échanger avec les musiciens et ont accès aux concerts », relate Claude Estivin, bénévole au sein des Concerts d'automne pour le programme Tutti. « Il y a par exemple des enfants autistes qui viennent. Quand ils entendent ces voix magnifiques, ils sont sidérés », témoigne Claude Estivin. « Moi j'étais au milieu des jeunes de Loches l'an dernier lors de concerts, et je peux vous dire qu'ils étaient beaucoup plus intéressés et attentifs que certains adultes pourtant mélomanes », sourit-elle encore. Pour les élèves de troisième Prépa métiers, l'aventure va même au-delà. « Ils découvrent cette année la pratique de la percussion, et participeront à un concert à Ligueil le 31 mai 2024 », précise Isabelle Ollivier. Et découvriront bien évidemment la Maison Bergerault, fleuron ligolien des fabricants de percussions.

Pierre Schmidt